

Projeto Linguagens: “Para ler e versar é só começar!”

Segundo a Base Nacional Comum Curricular (BNCC), o sujeito da educação é o aluno. Partindo desse pressuposto e com a tarefa de elaborar um projeto que contemplasse o material didático, cujos conteúdos são pautados nos gêneros textuais, a equipe de linguagens da Escola Venâncio Pereira Velloso organizou um projeto amplo, direcionado para toda a escola. Nele, os alunos participariam de todo o processo, desde criar os textos a expô-los.

Acordado que era necessário diminuir as barreiras entre ler e escrever, no segundo bimestre de 2019, a largada para o início da elaboração dos textos foi dada. Para que o processo fosse feito com excelência, os professores da equipe selecionaram e decidiram os gêneros da apostila a serem privilegiados na culminância do projeto e como cada turma trabalharia.

As turmas do sexto ano ficaram com o gênero poesia. Ao longo do bimestre, as professoras Priscila, de língua portuguesa, e Ana Lúcia, de artes, organizaram as turmas. A turma 601 ficou com a elaboração dos textos poéticos, privilegiando as rimas e o acróstico. Já a turma 602, fez da poesia uma brincadeira e elaborou brinquedos e jogos com materiais recicláveis.

Nos sétimos anos, as fábulas eram o gênero a ser trabalhado. A professora Laura após explicar a característica desse gênero textual, sugeriu que os alunos apresentassem os textos de uma maneira diferenciada. Dessa forma, os alunos das turmas 701 e 702 expuseram seus trabalhos de duas formas, a primeira turma fez um teatro de fantoches, a segunda, uma encenação da peça *Festa no céu*.

Diante do gênero textual teatral, coube aos oitavos anos encenar peças teatrais. Contando sobre a finalidade inicial desses textos, por meio dos autos, até as peças atuais. Para isso, as professoras Ioná e Tatiane trabalharam um auto intitulado “Entre o Bem e Mal”, relembrando o “Auto da Barca do Inferno” e a peça o *Clube dos nove*, trabalhando o *bullyng* na escola. As peças encenadas no pátio da escola pelos alunos privilegiaram não só o gênero em questão, mas também as temáticas da atualidade.

Ao nono ano, a tarefa foi falar do “eu”. Dessa forma, trabalharam-se os gêneros diários e relato pessoal. Orientados pelas professoras Ioná e Tatiane, os alunos foram estimulados a escreverem textos falando de si mesmos. Para isso, as professoras usaram textos bases, como Autorretrato, Canção do exílio de Gonçalves Dias, O meu lugar de Arlindo cruz, Meus oito anos de Casimiro de Abreu, Carta para o futuro, textos intimistas, linha do tempo ente outros. Com o intuito de que os alunos produzissem um pequeno livro.

No primeiro ano do ensino médio, os alunos trabalharam textos jornalísticos, não só as características principais, como a produção de classificados, mas classificados poéticos. Orientados pelo professor Fábio, os alunos foram estimulados por temas norteadores a trabalharem os principais nichos dos classificados tradicionais, como “vende-se”, “procura-se” e “aluga-se”. Como resultado, tivemos uma linda exposição e publicação de tais textos em forma de classificados, bem como é no jornal.

Na turma 1.201, segundo ano do ensino médio, os alunos trabalharam o texto manifesto, suas principais características, seus objetivos e como elaborar um. Partindo desse pressuposto da argumentação, a professora orientadora, Tatiane, quis mesclar duas linguagens, dessa maneira, os textos manifestos foram trabalhados em forma de músicas-paródias. Os alunos escolheram as músicas bases para trabalhar os seguintes temas: educação, saúde, intolerância, violência e juventude.

A fim de alimentar a serpente (referência ao livro de Marina Colassanti usado no vestibular UERJ-2019), os alunos do terceiro do ensino médio, da turma 1.301, foram orientados e estimulados pela professora Ioná a versarem sobre temas como: vestibular, medo, morte, família, entre outros. Como resultado, tivemos uma galeria expositiva do gênero minicontos.

Quadro síntese das atividades

Turmas	Gênero Textual	Trabalhos Realizados
601	Poesia	<ul style="list-style-type: none"> • Escrita de rimas e versos; • Elaboração de acrósticos; • Exposição de cartazes e dos trabalhos.
602	Poesia é brincar (Artes)	<ul style="list-style-type: none"> • Brinquedoteca reciclável;
701	Fábulas	<ul style="list-style-type: none"> • Contar com fantoches;
702	Fábulas	<ul style="list-style-type: none"> • Encenando a peça "Festa no céu"
801	Texto Teatral	<ul style="list-style-type: none"> • Encenação da peça Clube dos nove.
802	Texto Teatral	<ul style="list-style-type: none"> • Encenação do Auto Entre o Bem e o Mal (texto produzido para a turma)
901	Diário e o Relato Pessoal	<ul style="list-style-type: none"> • Produção de textos poéticos que privilegiassem o

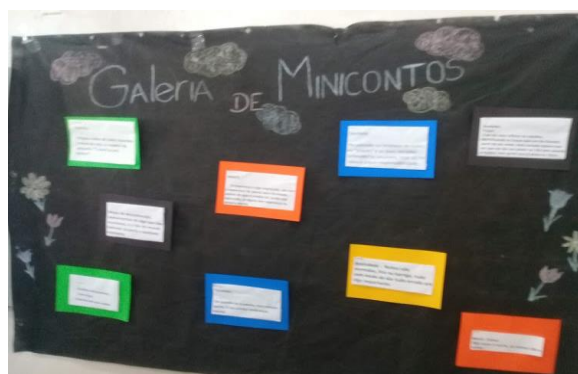
A BNCC para a Educação Infantil e o Ensino Fundamental foi aprovada e homologada em dezembro de 2017. Por sua vez, o documento para o Ensino Médio foi aprovado pelo Conselho Nacional de Educação (CNE) no dia 4 de dezembro de 2018 e homologado na semana seguinte, no dia 14 de dezembro, pelo Ministério da Educação.

		“Eu”. Confeção dos textos em livro.
1.101	Textos jornalísticos e Poesia	<ul style="list-style-type: none"> • Produção de Classificados Poéticos. • Os textos foram reunidos em exemplares.
1.201	O texto manifesto	<ul style="list-style-type: none"> • Produção de manifestos em forma de música. • Letra escrita e cantada pautada em temas escolhidos previamente: educação, saúde, juventude entre outros.
1.301	Minicontos	<ul style="list-style-type: none"> • Escrever minicontos mediante aos temas propostos. • Minicontos expostos em forma de galeria.

Note que, em todas as turmas, o projeto dependia do retorno das escritas dos alunos. Logo, o papel do professor não era apenas o de apresentar o conteúdo, mas de estimular o aluno à escrita. Após cada aula expositiva do conteúdo, os alunos recebiam um mote para escrever, a fim de que ao final do segundo bimestre, tivéssemos material para a exposição.

No dia 29 de agosto, a culminância do projeto aconteceu. Com muito material escrito, a exposição foi um sucesso. Encenações, manhã de autógrafos, cartazes coloridos, rimas e muito colorido alegam a manhã da escola. A comunidade escolar prestigiou o evento e os alunos expuseram e explicaram com muito afinco cada trabalho exibido. Portanto, Para ler e versar, como sugere o título do projeto, basta começar, sempre com uma dose de estímulo e dedicação.

Galeria de fotos



A BNCC para a Educação Infantil e o Ensino Fundamental foi aprovada e homologada em dezembro de 2017. Por sua vez, o documento para o Ensino Médio foi aprovado pelo Conselho Nacional de Educação (CNE) no dia 4 de dezembro de 2018 e homologado na semana seguinte, no dia 14 de dezembro, pelo Ministério da Educação.



A BNCC para a Educação Infantil e o Ensino Fundamental foi aprovada e homologada em dezembro de 2017. Por sua vez, o documento para o Ensino Médio foi aprovado pelo Conselho Nacional de Educação (CNE) no dia 4 de dezembro de 2018 e homologado na semana seguinte, no dia 14 de dezembro, pelo Ministério da Educação.



A BNCC para a Educação Infantil e o Ensino Fundamental foi aprovada e homologada em dezembro de 2017. Por sua vez, o documento para o Ensino Médio foi aprovado pelo Conselho Nacional de Educação (CNE) no dia 4 de dezembro de 2018 e homologado na semana seguinte, no dia 14 de dezembro, pelo Ministério da Educação.



A BNCC para a Educação Infantil e o Ensino Fundamental foi aprovada e homologada em dezembro de 2017. Por sua vez, o documento para o Ensino Médio foi aprovado pelo Conselho Nacional de Educação (CNE) no dia 4 de dezembro de 2018 e homologado na semana seguinte, no dia 14 de dezembro, pelo Ministério da Educação.



A BNCC para a Educação Infantil e o Ensino Fundamental foi aprovada e homologada em dezembro de 2017. Por sua vez, o documento para o Ensino Médio foi aprovado pelo Conselho Nacional de Educação (CNE) no dia 4 de dezembro de 2018 e homologado na semana seguinte, no dia 14 de dezembro, pelo Ministério da Educação.